

Parution aux éditions Unicité de *Les Ultraterrestres* de Régis Moulu, l'Ostrogoth de la poésie française

Régis Moulu, l'écrivain attitré de notre Compagnie

L'association saint-maurienne (Val de Marne), la Compagnie du Chercheur d'Arbres possède son auteur associé : Régis Moulu. Au-delà de sa production théâtrale souvent liée à nos créations, nous soutenons l'ensemble de son œuvre et plus particulièrement son dernier ouvrage *Les Ultraterrestres* aux éditions Unicité. « C'est un recueil de poésies qui ne manquent par d'incarnation, de quoi détrousser nos poudrons ! », comme il dit.

Le livre : genre et thèmes

Poésies libres. Détournements sensibles et profondeur incarnée donnent à ce recueil singulier un humour qui claqué de vérité et d'émotions. Préface de SERVAIS.

Ce qu'en dit François MOCAER, l'éditeur et écrivain (extrait de la 4^{me} de couverture)

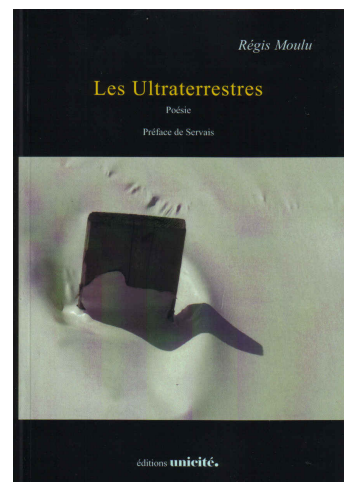
Les poèmes de Régis Moulu nous invitent à des cassures solitaires, des brisures métaphysiques non sans cet humour qui est la meilleure façon de voir les choses sérieusement.

Oui, Régis Moulu est un Ostrogoth de la poésie, qui joue avec les non-sens comme dans un hautbois déluré. Il sait mettre à l'honneur les mots clés de l'existence comme pour mieux abattre ou déconstruire nos certitudes qui ne l'ont été, nous rappellerait-il volontiers, que dans l'illusion que nous pensions en avoir.

Extrait : "Les Ultraterrestres", page 19

*On exige tous de l'amour,
ça comprend la douleur,
ça permet la patience
et ça donne un droit de visite à la mort,
il n'y a plus qu'apesanteur en moi !
Toute peau dehors, habillés de ses frissons,
on ne connaîtra toujours qu'un sexe, le sien,
pour fendre le doute au rayon de l'immobilité.
Nous sommes près de sept milliards sur Terre,
et la jungle des mystères continue,
ôte tes bottes et reprends un sourire.*

Autres extraits sur <http://regis.moulu.free.fr/lesultra.htm>



Bibliographie de Régis Moulu (sélection parmi ses 15 publications)

- Les vides encombrants, éd. Le chercheur d'Arbres, 2010
- Cœur mayonnaise, éd. Hélices, 2008
- Le vitrail aime la chair, théâtre graphique, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2008
- Tout recommencer sur Titan, théâtre, éd. L'Harmattan, 2006
- Femmes se désaltérant - L'huître décapitée, théâtre, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2004
- Bientôt ma bouche vaudra très cher (forme courte), théâtre, éd. Gare au Théâtre, 2001
- Un coucher de cerise, poésie, éd. Librairie Galerie Racine, 2001

© Photo de Jean-François SANS

Biographie de l'écrivain

Régis Moulu a commencé à écrire très jeune. Afin de nourrir son écriture et de la mettre au présent, il a multiplié les expériences littéraires et scéniques en étant poète publié à l'ACT de Cécile Arielle dès 1991, comédien (avec notamment 4 ans de recherche théâtrale et de spectacles au sein de l'atelier de Kerstin Hausbei), et metteur en scène (fondateur d'une Cie de théâtre).

Il exerce en plus de sa profession d'écrivain, les métiers de professeur de théâtre et d'animateur d'ateliers d'écriture visant à stimuler l'imagination, en région parisienne où il réside.

Références et chiffres

Éditions Unicité - Parution : novembre 2010

ISBN : 978-2-919232-02-4

100 pages

Prix : 13 €

Possibilité de se le procurer par notre compagnie :

Tél : 06 69 36 17 63

Site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>

Contact presse : Louis Mégur

☎ 06 69 36 17 63

Mél : lacieduchercheurdarbres@orange.fr

✉ Cie du Chercheur d'Arbres,
24 Rue Emile Templier, 94370 Sucy-en-Brie

📖 **Press book** de la Cie/de l'auteur :

<http://regis.moulu.free.fr/presse.htm>