



Parution aux éditions Unicité du 22^{ème} livre de Régis MOULU :

Le muscle du rêve, des envolées suggestives qui essorent tous les plis de l'âme !

Régis Moulu, l'écrivain attiré de notre Compagnie

L'association saint-maurienne (dans le Val de Marne), la Compagnie du Chercheur d'Arbres est heureuse de soutenir et promouvoir son auteur associé : Régis Moulu. Au-delà de sa production théâtrale liée à nos créations, nous soutenons l'ensemble de son œuvre en nous faisant le relais informationnel et commercial de tous ses ouvrages, et dont plus particulièrement son nouveau recueil d'écrits poétiques : *Le muscle du rêve* paru aux fameuses éditions Unicité.

Le thème du livre : partir de rêves réels pour rallier incidemment la mythologie

L'ouvrage met en partage une succession de rêves réellement vécus par l'auteur, dans leur ordre d'apparition, rêves qui ont été poétisés et enrichis dans un second temps. Leur état brut, cette force d'émergence suggestive et fantasmagorique, est donc au mieux conservé. Car il s'agit d'inviter massivement le lecteur à plonger dans une ambiance/un songe où les associations d'idées et les sentiments forts sont envoûtants... et tellement singuliers qu'on atteint le symbolique, voire le mythologique. Car, au cœur de nos rêves, affluent nos peurs et nos désirs sans filtre : tout y est fort et inexplicable : y a-t-il, là, le solde de tout compte qu'initient nos âmes, une forme de régulation métapsychique ? Toujours est-il que ce procédé rend le recueil riche, plein de vitalité et jouissif tant il convoque chacun au plus profond de son être.

La patte de l'auteur : une inventivité stylistique au service de la cocasserie !

Traiter tous les sujets que charrient ses rêves favorise une grande liberté d'expression que l'on retrouve intacte dans l'ouvrage. Et parce que l'écrivain a mené, par le passé, des travaux sur le vocabulaire (il est le rédacteur de deux dictionnaires de mots choisis parus aux mêmes éditions Unicité), l'usage du bon mot au bon endroit alors même qu'il bénéficie d'un champ lexical très étendu produit un savoureux résultat. Le sens de la formule et de la phrase qui marque crée et renforce des impressions et des sensations inédites. Pour le lecteur, d'être de la sorte bouleversé et conduit fait vivre intensément et sans distance les expériences relayées, jusqu'au moment où un effet, un décalage, une fantaisie ou une malice le cueille. Cet appétit burlesque des mots et le goût pour les équivoques suggestives agrémentent alors joyeusement le propos.

Le procédé efficace dont use l'écrivain : passer par l'intime pour convoquer l'humain

Et l'auteur de nous révéler : "après examen, je constate que tous ces rêves extériorisés, pour ne pas dire « exhumés », s'arrogent au bout du compte une dimension mythique. Ce qui me/nous fonde, par conséquent, ressort. Autrement dit, s'est constitué comme un regroupement de personnages (famille, amis, amours, relations professionnelles, artistes référents...) et d'objets à valeur symbolique, avec une assise, parfois même, archétypale. Ainsi, peurs profondes et désirs virulents se heurtent positivement, dans la mesure où ils réaniment nos vies dès lors qu'on les regarde au ras de leurs enjeux [...]. Et finalement, au-delà de ces écrits très intimes par nature, mais très ouverts car fondamentalement humains et métapsychiques, chacun y trouvera les mêmes ingrédients transpersonnels qui font battre son cœur et s'épancher son âme. Mieux : s'y ajoutent nos démons que l'on cache habituellement. "

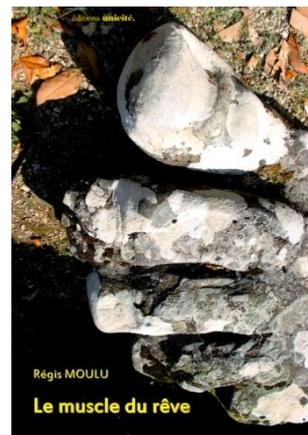
Extrait de "La quenouille de l'aurore", page 57 (disposition remaniée)

Les serrures ont beau être obscures, c'est vrai,
on y plonge quand même nos clefs
... dans la grille du grand parc !
S'ouvre, geignant, le portail
et s'offre à nous un labyrinthe qui sinue
parmi les massifs et les parfums
dont le nombre et la variété
m'aident à admettre l'éternité.
À ce moment, nos chemises
se gonflent d'un enthousiasme
apte à retendre la toile de tous les fantômes !
Probable, d'ailleurs, qu'on en ait vus,
tant nos crânes en carapaces de tortue
nous ont pondus yeux frais et langues roses :
nous nous sentons fort heureux et très avenants ! [...]

Couverture de l'ouvrage



© Portrait de l'écrivain, JEAN-CHARLES PHOTOGRAPHIE



Biographie et bibliographie de l'écrivain : <http://regis.moulu.free.fr/biogra.htm>

Références et chiffres

Éditions Unicité - Parution : août 2020
EAN : 9782373554564
124 pages / Prix : 13 €
Possibilité de se le procurer chez l'éditeur
et auprès toute librairie ou autre relais connu
... mais aussi via notre cie : Tél : 06 69 36 17 63
Site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>

Contact presse : Louis Mégur

☎ 06 69 36 17 63

✉ Miel : lacieduchercheurdarbres@orange.fr

✉ Cie du Chercheur d'Arbres,
24 Rue Emile Templier, 94370 Sucy-en-Brie

📖 Press book de la Cie/de l'auteur :
<http://regis.moulu.free.fr/presse.htm>