



Parution aux éditions de la Rue Nantaise du 13^{ème} livre de Régis MOULU :

Poésie-flaques, un recueil illustré de portes et fenêtres

Le livre et ses illustrations : un concept original

Poésie-flaques est né d'un désir : celui d'écrire et de transmettre de petits poèmes qui se suffisent à eux-mêmes ; ils tombent comme ça, d'un coup, avec la capacité à cerner et à régler définitivement un sujet en quelques mots. En cela, ils sont des flaques de réflexion qui se posent devant nous, qui s'imposent à nous, suite à un précipité d'idées sensibles.

Puis vient la question de les traverser ou pas, traverser leur surface-miroir, ivre de pensées abyssales. Car leur surface nous attire comme une porte à franchir. Ce déclic, ce moment de passage trouve son illustration par la série "portes et fenêtres" que contient ce recueil. A chaque poème concis par nature correspond donc une photographie (porte ou fenêtre) en quadrichromie.

Ce qu'en dit Ghyslaine LELOUP, poétesse et préfacière de l'ouvrage

Un poème-une image, un aller et retour dedans-dehors avec l'ellipse entre les deux. [...] Si l'image se fait quelquefois métaphore du poème, elle laisse le plus souvent le champ libre au lecteur de poursuivre ses propres rêveries, tant il est vrai que, la plupart du temps, ce qui est fixé sur l'image correspond à [...] une tentative vaine de saisir l'indicible.

Les images de Régis Moulu seraient ainsi des sortes de précipités comme on le dit en chimie, une cristallisation sur papier de la rencontre d'un paysage et d'un émoi.

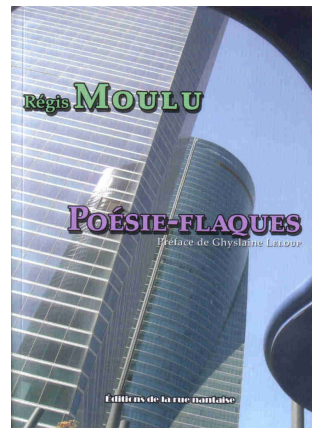
Extrait : "Poésie-flaques", page 16

Grand chantier à ciel ouvert
Quand on se parle,
la vie sort du tombeau,
le village des hommes grandit
et la paix se remet à rêver de nous.



Autres extraits avec leurs illustrations sur :

<http://regis.moulu.free.fr/flaques.htm>



Bibliographie de Régis Moulu (sélection parmi ses 13 publications)

- Avec notre vocabulaire osseux (théâtre), éd. Le chercheur d'Arbres, 2011
- Les Ultraterrestres (poésie), éd. Unicité, 2010
- Cœur mayonnaise (poésie), éd. Hélices, 2008
- Le vitrail aime la chair (théâtre graphique), éd. Le Chercheur d'Arbres, 2008
- Tout recommencer sur Titan (théâtre), éd. L'Harmattan, 2006
- Bientôt ma bouche vaudra très cher (théâtre), éd. De la Gare, 2001
- Un coucher de cerise (poésie), éd. Librairie Galerie Racine, 2001

© Photo de François GIRARD

Biographie de l'écrivain

Il commence à écrire très jeune. Afin de nourrir son écriture et de la mettre au présent, il a multiplié les expériences littéraires et scéniques en étant poète publié dans des revues dès 1991, comédien formé par Kerstin Hausbei et metteur en scène-fondateur de Cie. Il exerce en plus de sa profession d'écrivain, les métiers de professeur de théâtre et d'animateur d'ateliers d'écriture en région parisienne et notamment St-Maur des Fossés où il est apprécié et reconnu.

Régis Moulu, écrivain attiré et âme de notre Compagnie

Au-delà d'une production d'écrits théâtraux liés à nos créations sur scène, nous soutenons, relayons et diffusons l'ensemble de son œuvre puisque nous répondons de son esprit... et plus particulièrement, en ce jour, son dernier ouvrage *Poésie-flaques*.

Références et chiffres

Éditions de la Rue nantaise

Parution : septembre 2011

ISBN : 978-2-919265-16-9

104 pages

Prix : 16 €

Possibilité de se le procurer rapidement par notre cie :

Tél : 06 69 36 17 63

Site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>

Contact presse : Louis Mégur

☎ 06 69 36 17 63

Mél : lacieduchercheurdarbres@orange.fr

✉ Cie du Chercheur d'Arbres,
24 Rue Emile Templier, 94370 Sucy-en-Brie

📖 **Press book** de la Cie/de l'auteur :

<http://regis.moulu.free.fr/presse.htm>