



Parution aux éd. Unicité du 25^{ème} livre de Régis MOULU :
DICO-LINGOT - 4609 mots peu courants
mais très utiles,
dictionnaire de mots choisis

Principe

Son but est de donner à tous ses lecteurs l'envie de s'enrichir rapidement de mots supplémentaires. Dès lors, cet élargissement de vocabulaire est un moyen efficace d'embellir pour chacun de nous nos conversations. Car nommer précisément permet d'être bien compris et concis, voire persuasif, nuancé, subtil. La langue française est très riche, et dès lors qu'on l'aime et qu'on la pratique, on s'aperçoit que nombre d'idées ont leur propre mot qui existe. De raviver ces ressources devient dès lors un bonheur, une richesse, un partage augmenté. Il y a là, véritablement, un trésor culturel tant, sur le plan personnel, « connaître » se traduit par la possibilité de se sentir « renaître » et donc de se remettre au monde, au cœur de notre propre monde, dans le but de le vivre pleinement. D'ailleurs, le chiffre fatidique de 4609 mots élus correspond surtout au fait que dans « 4609 », on entend avant tout « sang neuf », une dialyse intellectuelle en passe de se réaliser pour chacun des lecteurs/savoureux, en somme !

Facilitation de l'acquisition du vocabulaire présenté

Pour servir l'objectif heureux et pragmatique d'acquérir rapidement du vocabulaire nouveau, l'ouvrage comporte des définitions accessibles, c'est-à-dire dont la rédaction a été simplifiée à chaque fois que cela était possible : il n'y a, donc, pas d'encombrement superfétatoire : finies les situations où lire une définition nous place dans une incompréhension encore plus poussée visant à chercher d'autres définitions pour comprendre la première ! Car le dessein de cet ouvrage est bien, avant toute chose, d'aménager un accès direct vers le concept abordé, ce qui a généré, au besoin, l'insertion de dessins et illustrations inédits.

Genèse et singularité de cet ouvrage

À la question : « comment ont été sélectionnés les mots ou expressions figurant dans ce dictionnaire ? », la réponse consiste à dire que son auteur, de par sa pratique intensive de l'écriture et de la lecture, s'est constitué en près de 40 ans de collecte, ce dictionnaire. Chaque mot inconnu de lui a alors engendré la recherche d'une définition et, au regard de son intérêt, de son expressivité, de sa singularité, a été retenu pour alimenter l'ouvrage en cours de construction. Ce parc de mots, nécessairement subjectif, est plus précisément issu des registres et univers abordés/investis par l'écrivain, tels le dire autour du sentiment, la poésie, la psychologie, l'artisanat, la nature, l'exotisme ou le voyage... bref tout ce qui permet à l'humain de se connaître, de s'honorer, de se dépasser et de se sublimer tout en célébrant son univers concret. À noter, enfin, que cette édition de décembre 2023 est la 3^{ème} édition revisitée et relargie qui fait suite à celles de 2019 et 2016.

Extraits

- **Saltique** (une) : petite araignée sauteuse.



- **Salvifique** (adj.) : (théologie) qui a le pouvoir de sauver ; ex. : l'amour est ~.
- **Samā** (un) : audition spirituelle passant par une sensation de submersion et un oubli de soi // danse giratoire sacrée des derviches tourneurs.
- **Samare** (une) : (botanique) fruit sec indéhiscent à bord aminci et facilement transportable par le vent ; ex. : érable, frêne, orme...



- **Sanie** (une) : matière fétide et sanguinolente qui s'écoule des plaies et des ulcères non soignés.
- **Sansevière** (une) : plante des régions tropicales souvent acclimatée comme plante d'appartement, et qui a des feuilles coriaces, raides et droites.



- **Sapate** (un) : présent considérable, donné sous la forme d'un autre qui l'est beaucoup moins, comme par ex. un navet qui renferme un diamant.
- **Sapide** (adj.) : qui a du goût ou de la saveur ; ant. : insipide.
- **Sapidité** (une) : (expression) **Agent de ~** : suc apprécié par les papilles.
- **Sapience** (une) : savoir issu de la connaissance livresque ou en tant que somme des connaissances // sagesse de celui qui possède le savoir.
- **Sapient**e (ou **Sapientiel**(ielle)) (adj.) : qui possède ou symbolise la sagesse ou le savoir.
- **Saponaire** (une) (ou **Savonnaire**, **Savonnière**, **Saponière**, **Herbe à savon**, **Savon des fossés**, **Savon de fosse**) : (botanique) plante herbacée vivace dont les fleurs sont souvent mauves.



- **Vagile** (adj.) : désigne un animal aquatique qui se déplace en rampant sur le fond. Ant. sessile.
- **Vagir** (v. tr.) : traduit spécifiquement le cri du crocodile (qui lamente également) ou du lièvre (qui, lui, couine également).
- **Vagotonie** (une) : hyperactivité du système nerveux parasymphatique (régi par le nerf vague) se traduisant par divers troubles : sudation, bradycardie - ralentissement du rythme cardiaque - hypotension artérielle, etc.
- **Vagotonique** (adj.)
- **Vague d'étrave** (expression) (une) : (maritime) vague provoquée à l'étrave d'un bateau par son déplacement (à distinguer de « houache »).
- **Vaguesse** (une) : (peinture artistique) touche de couleur qui donne au tableau un ton léger, vaporeux, un peu comme s'il y avait de l'air dans le tableau.
- **Vair** (un) : (Moyen-Âge) fourrure de l'écureuil petit-gris réservée aux hauts dignitaires. Remarque : mot à l'origine des « pantoufle de vair » de Cendrillon.
- **Valence** (une) : (psychologie) puissance d'attraction (valence positive) ou de répulsion (valence négative) qu'un individu éprouve à l'égard d'un objet ou d'une situation / (zoologie, botanique) possibilité pour une espèce de coloniser des milieux différents.
- **Valentiel**(ielle) (adj.)
- **Valetaille** (une) : ensemble des domestiques d'une maison / p. anal. personnes de caractère servile.
- **Valétudinaire** (adj. & un/e) : caractérise une personne souvent malade et dont la santé est délicate / fig. fragile, chancelant.
- **Valhalla** (un) (ou **Valhalle** - une) : (mythologie nordique) lieu où les valeureux guerriers défunts sont amenés et dont le toit est recouvert de boucliers.
- **Valsalva** (expression) **Manœuvre de ~** (du nom de son inventeur, d'où sa majuscule) : manœuvre permettant d'équilibrer la pression entre l'oreille externe et l'oreille moyenne, par ex. lors d'une plongée sous-marine, et qui consiste à réaliser une expiration en maintenant la glotte fermée, ce qui se produit notamment quand on expire le nez pincé et la bouche fermée.
- **Van** (un) [vā] : panier plat en osier et à deux anses dont on se servait pour séparer la paille et la poussière du bon grain en les projetant en l'air, par de petites secousses / fig.



Parution aux éd. Unicité du 25^{ème} livre de Régis MOULU :
DICO-LINGOT - 4609 mots peu courants mais très utiles,
dictionnaire de mots choisis

Bibliographie de Régis Moulu (sélection parmi ses 25 publications)

- J'ai rencontré l'infini et il est encore en moi, éd. Unicité, 2021
- Van Gogh caché (poésie avec 9 illustrations quadrichromie du peintre), éd. Unicité, 2019
- Mes veines comme des guirlandes électriques, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2016
- Les forgers d'étoiles, éd. Unicité, 2013
- Tes traits attrayants, illustré par Cécile Carado, Publications Mairie de Fontenay-sous-Bois, 2012
- Avec notre vocabulaire osseux (théâtre), éd. Le chercheur d'Arbres, 2011
- Cœur mayonnaise (poésie), éd. Hélices, 2008
- Le vitrail aime la chair (théâtre graphique avec chapeau pédagogique), éd. Le Ch. d'A., 2008
- Tout recommencer sur Titan (théâtre), éd. L'Harmattan, 2006
- Un coucher de cerise (poésie), éd. Librairie Galerie Racine, 2001



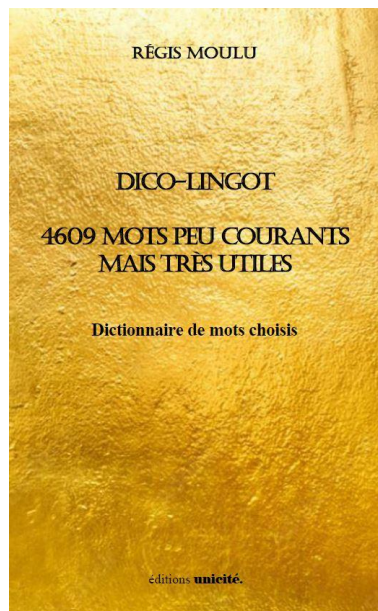
© Jérôme MUNDLER

"Attention, tout est là, là-dedans "

Biographie de l'écrivain

Il commence à poétiser très jeune. Afin de nourrir son écriture et de la mettre au présent, il multiplie les expériences littéraires et scéniques : poète publié dans des revues dès 1991 et metteur en scène-fondateur d'une Cie dès 2001. Aujourd'hui, il exerce en plus de sa profession d'écrivain, les activités de formateur-pédagogue en communication écrite et orale, de professeur de théâtre et d'animateur d'ateliers d'écriture, notamment à St-Maur des Fossés (Val de Marne) où il est apprécié et reconnu. Enfin, il assure les fonctions de directeur artistique de notre association culturelle, La Cie du Chercheur d'Arbres, association qui possède et diffuse ou vend tous ses ouvrages, en transversalité à tous ses éditeurs.

Première de couverture de l'ouvrage



"Le premier dico-lingot hors circuit bancaire"

Références, chiffres & accès

Éditions Unicité - Parution décembre 2023

ISBN/EAN : 978-2-37355-983-5

Format de poche : 11 x 18 / 330 pages / Prix : 16 €

Possibilité de se le procurer rapidement :

- par notre cie : Tél : 06 69 36 17 63 - site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>

- auprès des Ed. Unicité, cf. <http://www.editions-unicite.fr>

Contact presse : Louis Mégur
☎ 06 69 36 17 63
✉ Mél : lacieduchercheurdarbres@orange.fr
Cie du Chercheur d'Arbres,
24 Rue Emile Templier, 94370 Sucy-en-Brie
📖 **Press-book** de la Cie/de l'auteur :
<http://regis.moulu.free.fr/presse.htm>