

Parution du dernier livre de Régis Moulu, *Cœur Mayonnaise* aux éditions Hélices, un recueil de poésie fort comme une "machine à rêves" !

Régis Moulu, l'écrivain attitré de notre Compagnie

L'association saint-maurienne (Val de Marne), la Compagnie du Chercheur d'Arbres compte en son sein un écrivain exclusif : Régis Moulu. Il est à l'origine de toutes nos créations théâtrales, c'est pourquoi nous diffusons tous ses livres pour un souci de visibilité culturelle, d'accessibilité et de cohérence au regard d'une œuvre qui se constitue. Ainsi nous avons le plaisir de promouvoir aujourd'hui *Cœur Mayonnaise*, son dernier ouvrage, un recueil de poésie.

Le livre : genre et thèmes

Poésies libres. Les thèmes abordés, bien que simples et quotidiens, contiennent nombre de réflexions et de pensées affirmées avec expressivité. Sous une fantaisie et une originalité faussement naïves et ingénieusement décalées, les propos prennent un poids et une sincérité singuliers.

Ce qu'en dit Patrice Cazelles, poète performeur (extrait de la 4^{me} de couverture)

Régis Moulu prend les mots au pied de la lettre. Il les enfourche comme Mr Hulot sa bicyclette ! C'est un sportif ! Il les prend à contre-pied ! Dribble et petit pont, le but est au bout du vers ! Libre de leur poids, il les trempe et les détrempe dans le jus de l'inventivité... Tout nouveaux, tout beaux ; tels sont-ils revenus puceaux de la machine à rêves... comme au premier jour.

Extrait : "Les grandes orgues, à leur début"

*J'adore faire la vaisselle
parce que j'aime mesurer
le degré de liberté de mon corps,
toutes ses possibilités,
toute ma géométrie tournante...
Dans tout démembrement,
mille ouvertures,
à notre naissance,
nous avons déjà les os
souples, le goût des trampolines.
Et c'est l'air qui parle le mieux de notre grâce,
sur le fil interrompu d'une fourchette en état stationnaire.*

Autres extraits sur <http://regis.moulu.free.fr/coeurmay.htm>



Bibliographie de Régis Moulu

- Le vitrail aime la chair, théâtre graphique, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2008
- Tout recommencer sur Titan, théâtre, éd. L'Harmattan, 2006
- Garder son élan, jeter son couteau, théâtre, éd. L'Harmattan, 2005
- Femmes se désaltérant - L'huître décapitée, théâtre, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2004
- 2 faces en 3 D (forme courte), théâtre, éd. Gare au Théâtre, 2002
- Avignon est une mort nécessaire (forme courte), théâtre, éd. Gare au Théâtre, 2002
- Bientôt ma bouche vaudra très cher (forme courte), théâtre, éd. Gare au Théâtre, 2001
- Chercheurs d'arbres, éd. Caractères, 2001
- Un coucher de cerise, poésie, éd. Librairie Galerie Racine, 2001

Biographie de l'écrivain

Régis Moulu a commencé à écrire très jeune. Afin de nourrir son écriture et de la mettre au présent, il a multiplié les expériences littéraires et scéniques en étant poète publié à l'ACT de Cécile Arielle dès 1991, comédien (avec notamment 4 ans de recherche théâtrale et de spectacles au sein de l'atelier de Kerstin Hausbei), et metteur en scène (fondateur d'une Cie de théâtre).

Il exerce en plus de sa profession d'écrivain, les métiers de professeur de théâtre et d'animateur d'ateliers d'écriture visant à stimuler l'imagination, en région parisienne où il réside.

Références et chiffres

Éditions Hélices, collection "Poètes ensemble !"
Parution : décembre 2008
ISBN : 978-2-911706-37-0
40 pages (format standard pour toute la collection)
Prix : 9 €
Possibilité de se le procurer par notre compagnie :
Tél : 06 69 36 17 63
Site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>

Contact presse : Louis Mégur
☎ 06 69 36 17 63
Mél : lacieduchercheurdarbres@orange.fr
✉ Cie du Chercheur d'Arbres,
10 Av Marceau, 94370 SUCY-EN-BRIE
📖 Press book de la Cie/de l'auteur :
<http://regis.moulu.free.fr/presse.htm>