



Parution du dernier livre de Régis Moulu, *Concert d'hormones* aux éd. Le Chercheur d'Arbres, une pièce de théâtre des plus originales !

Les éd. Le Chercheur d'Arbres : mettre à disposition de tous un théâtre précurseur !

Au travers de ce 3^{me} livre, notre ligne éditoriale réaffirme son engagement de mettre à disposition du public des œuvres très engagées. Les thématiques actuelles sont privilégiées, surtout celles qui font débat aujourd'hui. La liberté de ton et une expressivité typiquement théâtrale sont en sus notre marque de fabrique. *Concert d'hormones* s'inscrit dans cette voie puisque cette pièce parle d' "homosexualité utile" et de "narcissisme déviant".

Régis Moulu, un écrivain inventif et atypique qu'on suit !

Parce que passionné et expressif, cet auteur devient passionnant, a une facture particulière où se mêlent parler vrai et poésie pourvoyeuse d'images et d'idées. A chacun de ses livres correspond un sujet d'actualité différent et un propos singulier. Après avoir investi le couple en 2006 (*Tout recommencer sur Titan*, éd. L'Harmattan), il s'attaque maintenant au thème ambiguë de la fascination d'un homme (peintre) pour un autre homme (militaire qui est son modèle).

L'histoire de la pièce (extrait de la quatrième de couverture)

Un artiste peintre reçoit chez lui un légionnaire qui vient poser en tant que modèle improvisé. Le sujet de la toile est un nu. La pièce retrace cette séance de travail, de l'arrivée du militaire jusqu'à son départ. Et comme l'artiste parle en peignant et qu'il peint ce qu'il ressent, sera énoncé tout ce qu'il éprouve (et imagine) lors de la réalisation de son tableau... On est donc, comme jamais, plongés au cœur de la création ! Mais comme tout grand homme (ou homme ambitieux) est aussi un petit homme dans sa vie personnelle, des vernis vont donc craquer... d'autant plus que les hormones des deux hommes se sont déjà empoignées !

L'originalité de cette pièce

La réussite de cette pièce repose sur sa capacité à nous faire vivre des sensations, celles d'un artiste. Et au final, c'est une riche, sensible et poétique description du corps masculin qui constitue pas moins d'un livre ! Un suspense anime l'ensemble car le rapport entre les deux hommes emprunte le chemin d'une proximité et d'une dépendance de plus en plus explosives.

Extrait (acte II, set 1)

Geysir (le peintre) : Augustin, de vous, je veux tout, tout prendre de ce que je vois et ressens :

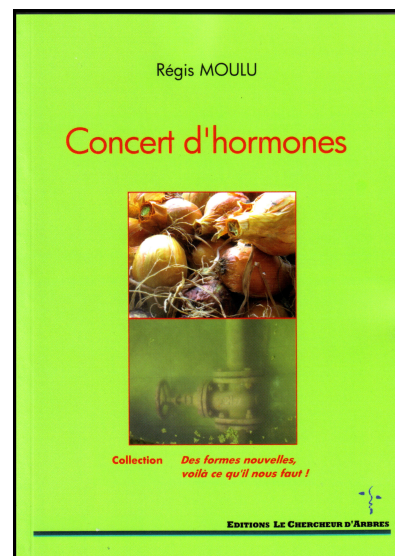
- ☒ votre présence artisanale,
- ☒ votre sensibilité non dégrossie,
- ☒ votre banalité qui vise l'extraordinaire,
- ☒ vos restes de guerrier urbain,
- ☒ votre beauté qui parfait celui qui la regarde,
- ☒ votre beauté mortelle,
- ☒ votre moelle qui n'a pas de pays,
- ☒ votre peau de terre,
- ☒ toute la bête que vous cachez,
- ☒ votre charme étranger qui dérange,
- ☒ votre attitude de petit sanglier,
- ☒ votre salle des machines prête à implorer...

Bibliographie de Régis Moulu (sélection)

- *Cœur mayonnaise*, poésie, éd. Hélices, 2008
- *Le vitrail aime la chair*, théâtre graphique, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2008
- *Tout recommencer sur Titan*, théâtre, éd. L'Harmattan, 2006
- *Garder son élan, jeter son couteau*, théâtre, éd. L'Harmattan, 2005
- *Femmes se désaltérant - L'huître décapitée*, théâtre, éd. Le Chercheur d'Arbres, 2004
- *Un coucher de cerise*, poésie, éd. Librairie Galerie Racine, 2001

Biographie de l'écrivain

Régis Moulu a commencé à écrire très jeune. Afin de nourrir son écriture et de la mettre au présent, il a multiplié les expériences littéraires et scéniques en étant poète, comédien et metteur en scène qui a fondé sa Cie de théâtre. Il exerce en plus de sa profession d'écrivain, les métiers de professeur de théâtre et d'animateur d'ateliers d'écriture en région parisienne où il réside.



Contact presse : Louis Mégur

☎ 06 69 36 17 63

Mél : lacieduchercheurdarbres@orange.fr

✉ Cie du Chercheur d'Arbres,
10 Av Marceau, 94370 SUCY-EN-BRIE

📖 **Press book** de la Cie/de l'auteur :
<http://regis.moulu.free.fr/presse.htm>

Références et chiffres

Éditions Le Chercheur d'Arbres,

collection "Des formes nouvelles, voilà ce qu'il nous faut !"

Parution : avril 2009 - 80 pages

ISBN : 2-9521440-2-8 / Prix : 12 €

Se le procurer aussi par la Cie au... 06 69 36 17 63

... et via le site : <http://regis.moulu.free.fr/boutique.htm>

Communiqué de presse