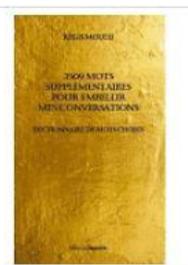


Article paru dans **Théâtre du Blog**, rédaction de **Philippe du Vignal**

(site <http://theatredublog.unblog.fr>) - **19 janvier 2020**

*3.509 mots supplémentaires pour embellir mes conversations* dictionnaire de mots choisis, de Régis Moulu

Il existe bien et depuis longtemps plusieurs dictionnaires de mots anciens et/ou rares, la langue française n'étant pas avare de mots très précis concernant souvent les pratiques de métiers comme *éclosoir*: grande boîte pour faire naître les poussins, *historier* : terme de cuisine : inciser un fruit, un légume., *poivrière* : en architecture, guérite à toiture pointue en forme de cône, *nébulisat* : terme de médecine pour désigner un médicament de nuage de très fines gouttelettes, *pureau* ; partie d'une tuile recevant l'eau de pluie... Le but ici pour l'auteur «étant de donner à tous les lecteurs l'envie de s'enrichir rapidement de mots supplémentaires... » Oui mais comment les sélectionner parmi des milliers encore bien vivants ? Chaque mot inconnu de l'auteur « a alors engendré la recherche d'une définition et au regard de son intérêt, de son expressivité, de sa singularité, il a été retenu. » Bien entendu, pour un journaliste ou un enseignant habitués à travailler sur le langage écrit, ne leur échappera pas le sens de nombreux mots comme : *oraison*, *misanthrope*, *mentor*, *nervi*, *crapaud*, *crémone*, *carder*, *hiératique*, *galoubet*, *piètement*, *heurtoir*, *clystère*, *aboulie* -souvent plus que des concepts qui ont la vie dure, des objets ou instruments disparus mais encore usuels dans la littérature du XIX<sup>ème</sup> voire du XX<sup>ème</sup> siècle... Mais d'autres lecteurs, y compris les lycéens ou étudiants, seront ravis de les apprendre. Et nous avons fait un test auprès de gens dits cultivés : la compréhension dépend souvent du choix de leurs lectures et de leur profession... plus que de leur véritable culture. Mais qui connaît : *caudalie* : mesure de persistance aromatique du vin, *cavaillon* : bande de terre comprise entre deux ceps sur la ligne de vigne, *percale*, un nom connu mais dont seules les vraies couturières savent le sens exact : celui de tissu de coton fin et serré... *médullaire*: qui concerne la moelle végétale ou humaine. Il y a aussi, l'auteur étant aussi dramaturge, un certain nombre de mots du métier théâtral, tiens justement comme *couturière*: avant-dernière répétition avant la générale d'une pièce. Nous avons relevé peu d'approximations ; ainsi *ganache*, un mot est défini comme *vieillard décrépit* et *radoteur* mais l'auteur aurait dû signaler qu'il est couramment employé au sens de préparation épaisse de chocolat servant à garnir une pâtisserie. Il y a aussi, comme on est au XXI<sup>ème</sup>, quelques mots ou acronymes d'informatique ou d'autres technologies que l'on vous épargnera... Du côté illustrations, ce n'est guère luxueux, voire peu lisible. Sinon quel bonheur de picorer au gré de ces deux cent-quatre vingt cinq pages en cas d'insomnie ou de métro qui ne vient pas... Un livre en format poche et un bon investissement rentable, ou un joli cadeau à faire.



Ph. du V.

Editions Unicité. 18 €