

Article paru dans Rainfolk.com - 2 mai 20221 - rubrique Littérature

'Dynamiser ses écrits' de Régis MOULU, guide pratique

Guide

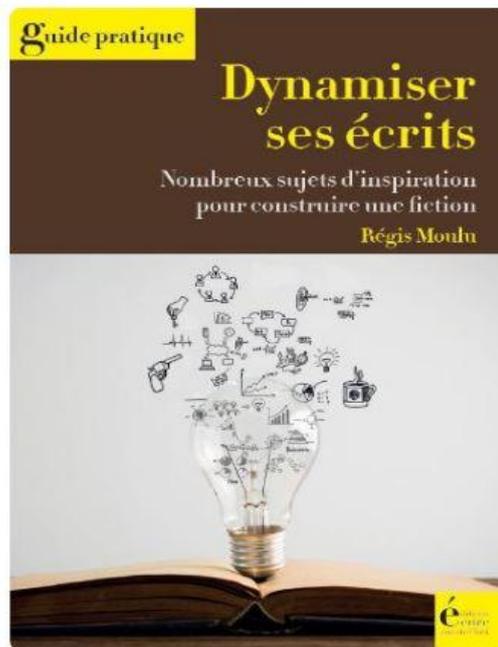
02.05.2022

NO COMMENT

Par Bernie

Dynamiser ses écrits, de Régis Moulu, est un guide pratique de 170 pages transférant de nombreuses techniques d'écriture. Ce livre comporte de nombreuses techniques et astuces ainsi que 36 sujets qui faciliteront la production d'un écrit, voire d'une œuvre/roman.

Il s'adresse donc à tout amoureux de l'écrit ainsi qu'aux rédacteurs de toute trempe : écrivains, écrivains soucieux de progresser, enseignants de français, scolaires, étudiants en lettres, romanciers débutants, adeptes et professionnels de l'écrit, animateurs d'atelier d'écriture ludique ou clubs de lecture amateurs et avertis...



Dynamiser ses écrits

Guide pratique transférant de nombreuses techniques d'écriture

Principe et but de l'ouvrage

Ce manuel apporte à son lecteur-écrivain tous les éléments lui permettant de se lancer dans l'écriture, voire la rédaction d'une œuvre aboutie. Les conseils divulgués sur 170 pages se veulent concrets et exhaustifs. De plus, ils sont mobilisables au travers de la proposition de 36 sujets qui faciliteront l'exploitation et l'appropriation des techniques et astuces transférées et la mise en œuvre de ses idées. Cet ouvrage accélère donc la prise de conscience de ce qu'est un bon écrit et attise le repérage des éléments qualitatifs que recèle une rédaction maîtrisée et inspirée. Aussi, percevoir ces ressorts deviendra une passion tant l'angle du plaisir est instillé par son concepteur.

Contenu et apport du guide pratique

De manière bien articulée et progressive, le livre commence par énoncer les principes de bases qui seront de nature à solidifier en profondeur ses propres productions textuelles.

Ensuite, par le biais du chapitre « maîtriser les ingrédients d'une histoire réussie », il sera question, étape par étape (neuf y sont distinguées), de construire un récit et son évolution. On s'enrichit donc, par ce biais, du plan-type d'un scénario immanquablement réussi. D'ailleurs, pour chacune des neuf étapes, un sujet pour exploiter la technique exposée est proposé : ainsi, mis bout à bout, ces 9 sujets permettent de constituer un petit roman ou une épopée probante : la mise en pratique est alors incitée et encouragée.

Puis s'ensuivront « les techniques pour dynamiser un écrit » (la moitié de l'ouvrage) qui seront autant de pistes pour valoriser son texte et doper et/ou singulariser son style. Véritable boîte à outil de l'écrivain, c'est d'ailleurs au travers d'un choix sélectif de nos grands auteurs qu'on accèdera à leurs préconisations et à leurs trouvailles. Plus concrètement, vingt-sept d'entre eux deviennent sources d'inspiration comme pour mieux interroger, asseoir, enrichir, stimuler, diversifier et, pourquoi pas, déplacer sa pratique stylistique.

Avantage procuré et public visé

Ce guide sera précieux tant il est pragmatique.

Écrit par un animateur d'ateliers d'écriture capé (Régis Moulu qui a 20 ans de pratiques qui ont donné lieu à la création de supports toujours inédits), ce livre sera une aide pertinente pour structurer ses histoires. Comme le dit, d'ailleurs, l'éditeur Victor Bouadjio : « *il est, ici, véritablement question de mécanismes permettant de réaliser des progrès rapides et durables ouvrant la voie à l'une des activités les plus grisantes à la portée du plus grand nombre* ».

Biographie et bibliographie de Régis Moulu (sélection parmi ses 25 publications)

Poète-dramaturge, auteur de recueils de poèmes, de pièces de théâtre et d'ouvrages pédagogiques dont deux dictionnaires de mots choisis, l'auteur est un passionné de l'art d'écrire. Bibliographie sélective :

- [J'ai rencontré l'infini et il est encore en moi](#) (une invitation à se donner plus d'espace intérieur !), éd. Unicité, 2021
- Van Gogh caché (poésie avec 9 illustrations quadrichromie du peintre), éd. Unicité, 2019
- 3509 mots supplémentaires pour embellir mes conversations (dictionnaire), éd. Unicité, 2019
- Mes veines comme des guirlandes électriques (théâtre), éd. Le Chercheur d'Arbres, 2016
- Tes traits attrayants, illustré par Cécile Carado, Publication Mairie de Fontenay-sous-Bois, 2012
- Coeur mayonnaise (poésie), éd. Hélices, 2008
- Le vitrail aime la chair (théâtre graphique avec chapeau pédagogique), éd. Le Ch. d'A., 2008
- Tout recommencer sur Titan (théâtre), éd. L'Harmattan, 2006
- Un coucher de cerise (poésie), éd. Librairie Galerie Racine, 2001