



FRANCE BLEU

Ile de France - 107,1 - Groupe Radio France

Emission "Ça bouge en Ile de France"

Samedi 16 février 2008 - 9h40

Présentation du livre *Le vitrail aime la chair* par **Sophie Scarpula**, journaliste animatrice.

« Nous vous informons de la parution du nouveau livre de Régis Moulu intitulé *Le vitrail aime la chair* aux éditions Le Chercheur d'Arbres, collection Le Théâtre Précurseur.

Ce livre contient un projet original puisqu'il s'agit d'une pièce de théâtre entièrement écrite sous forme de dessins émotionnels. L'auteur parle d'ailleurs d' "émographes", "émo" comme émotion et "graphe" renvoyant sur le fait que des dessins reprennent l'émotion. En fait, il s'agit au travers de ces dessins symboliques d'inspirer un ressenti chez le lecteur ou chez l'acteur qui jouera cette pièce.

En parcourant ce livre de 154 pages dont 120 sont consacrées à ces dessins, on peut constater l'esthétisme et l'aspect graphique du projet. Transmettre l'émotion sans trop en dire pour laisser part belle à celui qui les vit a dirigé son travail. Les 34 pages restantes, placées en ouverture du livre, sont dédiées à la rédaction d'un quasi mode d'emploi. Les propos tenus sont pédagogiques et donc d'un accès simplifié afin que le lecteur-acteur s'approprie l'histoire et toutes les émotions contenues. A chaque idée son dessin. Les répliques sont donc constituées d'un à plusieurs émographes. Sans nul doute, bien qu'attrayant pour tous, les professionnels du spectacle, et notamment les professeurs de théâtre, y trouveront particulièrement matière à animer leurs cours afin de stimuler le travail d'improvisation.

C'est une pièce de théâtre qui est narrée : l'histoire d'un homme et d'une femme qui cherchent à s'aimer et qui vont tout faire pour initier et consolider leur amour. Quelques mots ornent les dessins émotionnels afin de garantir une dramaturgie au projet : ces mots sont très poétiques, l'auteur les veut essentiels : il n'y a donc aucune gratuité, rien n'est en trop, tout se dit dans une précision touchant à la fulgurance...

Si on regarde le parcours de l'auteur, Régis Moulu, notons qu'il publie avec *Le vitrail aime la chair*, son 6^{me} ouvrage. On peut trouver ses œuvres dans les rayons Poésie et surtout Théâtre. Pour mémoire, *Tout recommencer sur Titan* ou même *Garder son élan, jeter son couteau* étaient ses ouvrages précédents. Les thèmes de prédilection de cet auteur singulier sont la quête de l'identité, le sens de l'engagement, la difficulté de pouvoir se comprendre. Ses histoires sont souvent en prise avec les débats d'actualité. Il aime pointer nos paradoxes dont il en fait des drames comme pour mieux les exposer, comme pour mieux les critiquer sur la scène de la société.

Régis Moulu est un passionné de la communication et des planches. Il anime depuis plusieurs années des cours de théâtre à Saint-Maur et un atelier d'écriture. L'auteur possède un site très informé sur tout ce qu'il fait et où il est possible de se procurer rapidement le livre. Je vous donne l'adresse, si vous avez de quoi noter, il s'agit de <http://regis.moulu.free.fr>

Sachez que vous pourrez rencontrer cet auteur inventif et bouillonnant au 9^{me} salon des écrivains saint-mauriens. Ce salon se déroule à la bibliothèque municipale, au 23 avenue Henri-Martin à Saint-Maur. Il dédicacera son nouvel ouvrage, *Le vitrail aime la chair*, entouré d'une quarantaine d'autres écrivains de la ville. Cela se passe cet après-midi, à partir de 14h30 et ce, jusqu'à 19h.

Le vitrail aime la chair, le dernier livre, donc, de Régis MOULU aux éditions Le Chercheur d'Arbres, collection Le Théâtre Précurseur. 154 pages, prix : 18 €.